



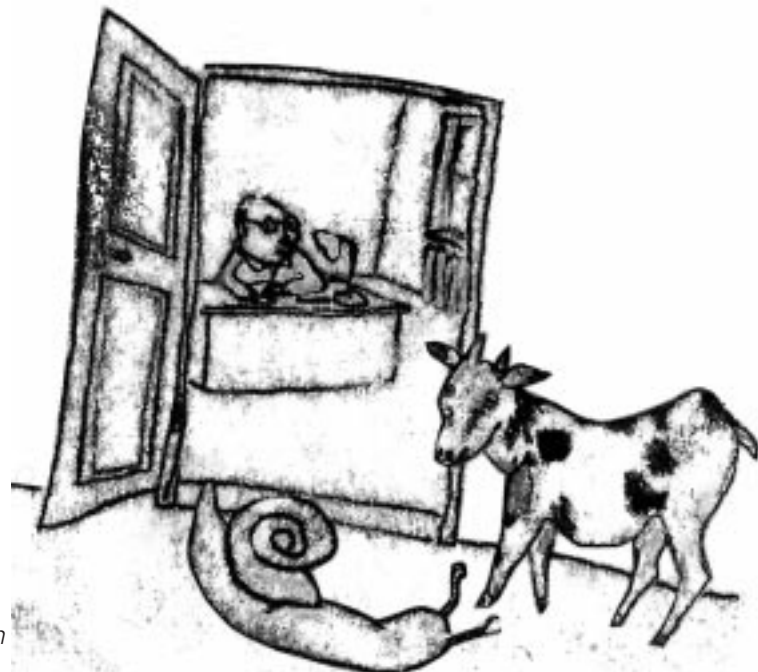
In Teil 1 sind sechs Witze, in Teil 2 fünf Witze durcheinander geraten. Es geht nun darum, die Witze aus den angebotenen Sätzen zu rekonstruieren.

### Teil 1

Unter A) bis F) ist jeweils der erste Satz des betreffenden Witzes notiert.

- A) Der kleine Sohn des Rechtsanwalts Müller kommt eine Stunde zu spät aus der Schule nach Hause.
- B) Richter: «Woraus schliessen Sie, dass der Angeklagte betrunken war?»
- C) Der Briefträger rudert zum Leuchtturm raus, hat eine Postkarte für den Leuchtturmwärter und ist sauer.
- D) Ein Fleischer macht Wurst.
- E) Eine Ziege und eine Schnecke treffen sich vor dem Ministerium.
- F) «Leider habe ich nur noch sechs Hühner zur Auswahl hier», sagt die Marktfrau.

- 1 «Nein, danke. Ich nehme die drei anderen.»
- 2 Beide wollen zum zuständigen Abteilungsleiter.
- 3 «Wenn das rauskommt, was da reinkommt, kommst du irgendwo rein, wo du nie mehr rauskommst.»
- 4 Zeuge: «Er ging in die Telefonzelle, kam nach einer halben Stunde wieder raus und schimpfte, dass der Fahrstuhl nicht funktionierte.»
- 5 «Warum musstest du denn diesmal nachsitzen?», fragt die Mutter.
- 6 «Das genügt», sagt die junge Kundin.
- 7 Als die Ziege vor dessen Zimmer angelangt ist, kommt die Schnecke bereits heraus.
- 8 Bei der Übergabe macht er keinen Hehl daraus.
- 9 Sagt der Kleine: «In Sachen Rechtschreibung Müller contra Duden!»
- 10 «Suchen Sie mir die drei ältesten aus.»
- 11 Die Marktfrau unterdrückt ein Schmunzeln und kommt dem Wunsche der Kundin nach:
- 12 «Ja», lächelt die Schnecke, «kriechen muss man können, nicht meckern!»
- 13 «Jan», sagt der Wächter, «wenn du maukst, abonniere ich die Tageszeitung!»
- 14 «Darf ich die Hühner gleich einpacken?»
- 15 «Warst du schon dran?», fragt die Ziege erstaunt!
- 16 Sein Freund sieht ihm zu und sagt nach einer Weile:



### Ziele

- Aufgrund des Textzusammenhangs durcheinander geratene Texte (Witze) rekonstruieren;
- entdecken, nach welchen Herstellungskriterien Witze gebaut sein können;
- selbst Witze erfinden.

### Quelle

Das Superbuch der Witze. Über 3000 Lacherfolge. Zusammengestellt von B. Bornheim. Genehmigte Ausgabe für Bassermann'sche Verlagsbuchhandlung o. J. Originalausgabe: Niedernhausen: Falken-Verlag.

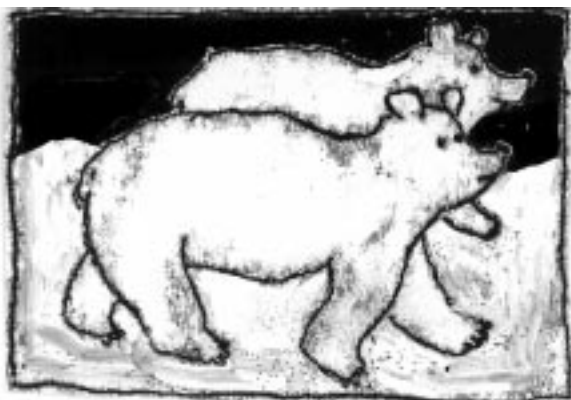
### Querverweise

Begleitheft sieben–neun A, S. 7–9

### Zum Schwierigkeitsgrad

Teil 1 ist einfacher, da die Anfänge vorgegeben sind, Teil 2 indessen anspruchsvoller: Die Witze sollen über die Titelform, die gewisse Inhalte vorwegnimmt, rekonstruiert werden.

Selbst Witze erfinden: Es soll hier vor allem darum gehen, mit Sprache zu spielen.



Zwei Eisbären gehen durch die Wüste.

### Teil 2

Unter A) bis E) ist zu jedem der fünf Witze ein möglicher Titel notiert. Die Titel sollen helfen, die Witze aus den unten stehenden Sätzen 1–21 zu rekonstruieren.

- A) Wenn der Ede mit der Olive
- B) Sondermarken zum Verschenken
- C) Zwei Eisbären auf «Glatteis»
- D) Klavier – Alptraum der Nachbarn
- E) Die Logik des Lehrlings

- 1 Da half ihm der Herr neben ihm:
- 2 Als er bezahlt hatte, schob er die Marken zurück und sagte:
- 3 «Wieso denn das?»
- 4 «Man muss nur wissen, was man will.»
- 5 «300 Mark, später mehr», sagt der Personalchef.
- 6 «Kunststück», murmelt da Ede, «nachdem ick det Ding müde jemacht habe.»
- 7 Wundert sich der andere:
- 8 «Und was willst du?»
- 9 «Gut, dann komme ich später wieder!»
- 10 Diesmal war Ede in einer Bar gelandet.
- 11 «Hier muss es aber ganz schön glatt sein!»
- 12 Der junge nette Mann beugte sich zu der Beamtin hinter dem Postschalter hinüber und verlangte einen Satz Sondermarken.
- 13 «Wie hoch wäre mein Gehalt?», fragt der Lehrling als erstes.
- 14 «Sehen Sie, so geht es.»
- 15 «Können Sie mir den Preis bitte abmachen? Ich möchte sie gern verschenken!»
- 16 Sagt der eine:
- 17 «Die Wohnung nebenan.»
- 18 Da sass er nun und versuchte immer wieder, die Olive aus seinem Cocktail aufzuspiesen.
- 19 Zwei Eisbären gehen durch die Wüste.
- 20 «Na, klar. Weil die hier soviel Sand gestreut haben!»
- 21 «Sag mal, warum übst du denn neuerdings jeden Tag sechs Stunden auf dem Klavier?»



### Soll das ein Witz sein?

- Suche dir aus den beiden Teilen 1 und 2 vier Witze aus und überlege dir schriftlich, worauf die humoristische Wirkung des Witzes beruht.
- Erfinde selbst einen Witz!